Solta Palavras

Ano 7 N.º 1
Ano letivo 2019-2020

EDITORIAL

O Agrupamento de Escolas de Sobreira alargou a oferta formativa ao ensino secundário e a escola sede passou a designar-se Escola Básica e Secundária de Sobreira.

Era um desejo com alguns anos e foi com muita satisfação que foi acolhido. É também um desafio à capacidade de adaptação a novas realidades e exigências.

A escola de excelência que se pretende só se alcançará quando se conseguir que alunos, docentes e não docentes, pais e encarregados de educação, parceiros e todos os que integram a comunidade se superem. O esforço para ultrapassar desmotivação e desinteresse, ideias indefinidas de futuro e pouca ambição de realização pessoal, acomodação, entre tantos outros obstáculos, tem de ser conjunto. Criar uma cultura de escola e uma escola que contribui para promover a cultura é também uma vontade.

A escola precisa de todos e todos têm nela um lugar.

Παιδεία é um projeto novo, inspirado na antiguidade clássica., que convida os pais e encarregados de educação a voltar à escola.

A partilha de saberes é um sinal de generosidade e talvez a fórmula secreta para crescer mais e essencialmente melhor.

O Diretor,
Pedro Silva

Propriedade
Agrupamento de Escolas de Sobreira

Contactos
Agrupamento de Escolas de Sobreira
Lugar da Estação
4580-681 Sobreira
Telefone: 224333818 Fax: 224332396
info@agsobreira.org

Equipa
Clube de Jornalismo:
Fabiana Moreira, 9.º B
João Rocha, 9.º B
José Miguel Silva, 6.º B
José Pedro Mota, 9.º B
Juliana Moreira, 9.º B
Margarida Ferreira, 9.º B

Redação

Professores e Alunos do Agrupamento de Escolas de Sobreira

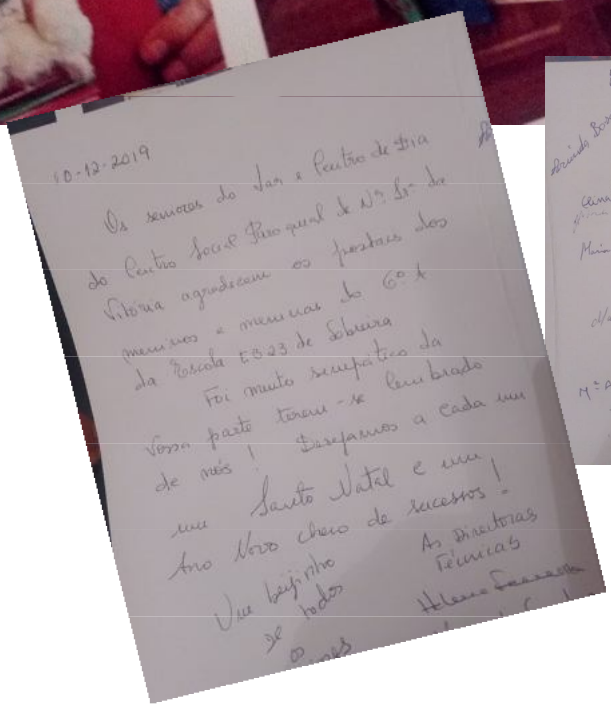
ESCOLA SOLIDÁRIA

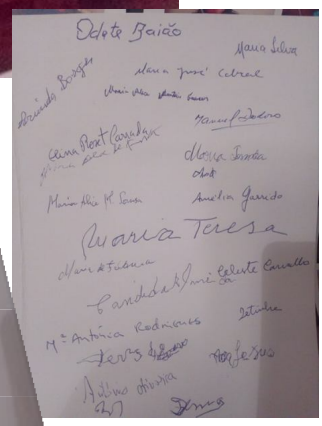
A solidariedade não tem época. Porém, o Natal parece ter o dom de despertar em alguns uma vontade irresistível de olhar para os outros verdadeiramente como nossos semelhantes.

Todos os anos, o docente de Educação Moral e Religiosa, o Núcleo de Educação Especial e o Clube Alma Solidária tornam o Natal de algumas famílias melhor com bens alimentares, roupa e brinquedos, partilhados pela comunidade educativa.

O Clube Alma Solidária resolveu ajudar a Make a Wish, uma organização sem fins lucrativos que realiza os desejos de crianças que sofrem de doenças graves. As estrelas que foram adquiridas enfeitaram a escola e algumas lapelas, mas contribuíram sobretudo para alegrar uma criança.

Em Educação Tecnológica, os alunos do 6.º A fizeram postais de Natal, que foram enviados para os seniores do Lar e Centro de Dia do Centro Social e Paroquial Nossa Senhora da Vitória. Em resposta de agradecimento, os idosos enviaram fotos dos postais recebidos e mensagens escritas por eles.





RECEÇÃO AOS ALUNOS DE 5.º ANO

Este ano, a receção aos alunos de 5.º ano foi feita com a colaboração de alunos de 9.º ano, que se disponibilizaram, em regime de voluntariado, para acolher os "caloiros" na Escola Básica e Secundária de Sobreira. Foi realizado um peddy paper para dar a conhecer o funcionamento de espaços como a Biblioteca e a Reprografia, por exemplo, bem como os docentes e não docentes responsáveis pelos diversos espaços. Os diretores de turma e outros docentes como o professor Carlos Matias deram uma grande ajuda.

Foi uma primeira experiência. Os alunos mais velhos apadrinharam os mais novos e espera-se que a experiência se volte a repetir.

Clube de Jornalismo

DESPORTO ESCOLAR

JORNADAS DE CAPTAÇÃO

Os docentes de Educação Física realizaram nos dias 3 e 4 de outubro a atividade "Jornadas de Captação do Desporto Escolar".

A atividade foi realizada para todas as turmas do 5.º, 6.º e 7.º ano. No dia 3 de outubro, de manhã, decorreu a captação de alunos do 5.º ano. No dia 4, foi a vez dos alunos dos 6.º e 7.º anos.

Esta atividade pretende promover e captar atletas para as modalidades do Desporto Escolar existentes na escola: Andebol, Badminton e Orientação.

Clube de Jornalismo

DIA EUROPEU DAS LÍNGUAS

Há 18 anos que este dia é comemorado nos 47 países que fazem parte do Conselho da Europa. Pode-se dizer que o Dia Europeu das Línguas chegou à maioridade. Mas a língua enquanto instrumento de comunicação distingue o ser humano e é parte da cultura de cada povo.

A Europa tem mais do que 200 línguas. O Inglês e o Francês são ensinados em todas as partes do globo. No entanto, é cada vez mais importante aprender diferentes línguas.

De acordo com o Conselho da Europa, os objetivos para esta comemoração são consciencializar para:

- a riqueza e a diversidade linguística da Europa, que deve ser preservada e valorizada;
- a necessidade de diversificar a gama de línguas que as pessoas aprendem (incluindo línguas menos utilizadas), o que potencia o plurilinguismo;
- a necessidade de as pessoas desenvolverem proficiência em duas línguas ou mais, de modo a poderem participar efetivamente na cidadania democrática da Europa.

Na Escola Básica e Secundária de Sobreira, os alunos podem aprender Inglês, Francês e Alemão. Como já é hábito, o Departamento de Línguas assinalou a data com diferentes atividades. Nas aulas e em síntese, refletiu-se acerca da importância da língua materna e da aprendizagem de línguas estrangeiras. O almoço teve uma ementa com sabores de diferentes nacionalidades e foram divulgados alguns factos sobre as línguas do mundo e, particularmente, relativos às línguas faladas na Europa.

Cartaz Dias das Línguas 2019

Eis algumas curiosidades que foram dadas a conhecer:

Existem 6000 a 7000 línguas no mundo.
Há 200 a 300 línguas autóctones na Europa.
O Basco é a língua mais antiga falada na Europa.
Há quatro grandes famílias linguísticas: românicas, germânicas, eslavas e celtas.
O Alemão e o Inglês são línguas germânicas.
O Português e o Francês são línguas românicas.
O Lituano e o Letão são línguas eslavas.
O Bretão e o Galês são línguas celtas.
O Romi é o idioma dos Rom e dos Sinitos.
Alfabeto é uma palavra de origem grega.
O Cirílico é o alfabeto do Russo e do Búlgaro.
A maioria das línguas do mundo é falada em África e na Ásia.
Metade da população mundial é bilingue.

Clube de Jornalismo (Texto publicado n' *O Paredense* a 3 de outubro de 2019)

Ementa almoço de 26 de setembro de 2019

SELO ESCOLA SAUDÁVEL

Certificado

A Direção-Geral da Educação certifica que o

Agrupamento de Escolas de Sobreira, Paredes

integra e assume nas suas práticas quotidianas a promoção da saúde e do bem-estar da comunidade educativa, atribuindo-lhe *nível avançado* do Selo Escola Saudável.

Este reconhecimento é válido pelo período de 2 anos.

Setembro de 2019

O Diretor-Geral da Educação

José Victor Pedroso

Selo Escola Saudável

REPÚBLICA PORTUGUESA

Foi com muita satisfação o Agrupamento de Escolas de Sobreira recebeu a notícia da atribuição do nível avançado do Selo de Escola Saudável. O selo é o reconhecimento do trabalho realizado para promover a saúde de forma integral e sistemática.

Esta distinção é uma iniciativa da Direção-Geral de Educação em colaboração com a Direção-Geral de Saúde e destina-se aos Agrupamentos de Escola ou escolas não agrupadas que, através das suas práticas e projetos educativos, promovem:

a) o bem-estar da comunidade educativa;

b)as relações interpessoais saudáveis;

c)a participação envolvimento da comunidade educativa;

d)os resultados de aprendizagem;

e)uma imagem positiva da escola.

O Agrupamento recebeu um certificado e poderá usar o selo digital em elementos de comunicação durante os próximos dois anos.

DIA DAS ACESSIBILIDADES

A Associação Salvador lançou o desafio e a Escola Básica e Secundária de Sobreira aceitou-o.

No dia 10 de outubro, todas as escolas que aderiram à atividade proposta por esta Associação, realizaram um peddy paper para verificar de que forma alguns edifícios estão preparados para que pessoas com mobilidade reduzida possam aceder de forma autónoma. Em todos o país, estiveram envolvidas cerca de 13.500 pessoas, entre alunos, docentes e não docentes.

Na nossa escola, participaram duas turmas de nono ano, alguns alunos com necessidades especiais de saúde e um ex-aluno que necessita de canadianas para se deslocar. A atividade contou com a colaboração de seis docentes, sendo três do Núcleo de Estágio de Educação Física.

Os alunos percorreram a escola e o edifício da Estação de Recarei-Sobreira para verificar se a entrada nos edifícios é acessível, se existe um lugar de aparcamento destinado a pessoas com mobilidade reduzida, se existe uma casa de banho adaptada e se é fácil circular em cadeira de rodas dentro dos diversos espaços. O que se verificou é que existem rampas, mas nem todas permitem a circulação de forma autónoma devido à inclinação e é necessário haver mais fiscalização pelo facto de os lugares de aparcamento estarem, por vezes, indevidamente ocupados por viaturas de outros condutores e por automóveis estacionados em cima do passeio. De qualquer forma, há uma preocupação de adequar os espaços. No entanto, a intervenção nos edifícios poderia ser mais acompanhada por técnicos especializados e não ficar apenas por noções básicas dos equipamentos necessários para permitir a acessibilidade.

Os alunos participaram de forma interessada e empenhada e ficaram bastante sensibilizados para as barreiras que as pessoas com pouca mobilidade enfrentam.

O dia foi ainda aproveitado para hastear a bandeira do projeto Alma Solidária, que realiza todos os anos imensas atividades de cariz solidário com alunos e com a comunidade local.

Clube de Jornalismo (Textos publicados no jornal *O Paredense* a 17 de outubro de 2019)

ENSINO EXPERIMENTAL DAS CIÊNCIAS

Música e cores: aprenda a fazer um xilofone à base de água

No dia um de outubro de 2019, todas as educadoras do Jardim de Infância de Recarei, colaborativamente, e com a entreajuda da professora Margarida, titular do 4.º A, ensinaram as crianças a fazer um xilofone à base de água. Esta experiência é muitíssimo importante porque estimula a criatividade, a audição e sensibilidade musical, preparando todos os participantes discentes a fomentarem a aquisição, o domínio e o desenvolvimento de outras capacidades e competências e habilidades transversais e globais, que os ajudarão a aprender, numa educação direcionada para os quatro tipos fundamentais de educação: **aprender a conhecer** (adquirir instrumentos de compreensão), **aprender a fazer** (para poder agir sobre o meio envolvente), **aprender a viver juntos** (cooperação com os outros em todas as atividades humanas), e finalmente **aprender a ser** (conceito principal que integra todos os anteriores). Estas quatro vias do saber, na verdade, constituem apenas uma, eleitas como os quatro pilares fundamentais da educação.

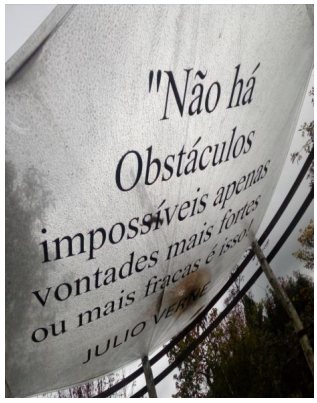
As crianças divertiram-se muito. Interpretaram individual e colectivamente melodias e canções tradicionais. Aprenderam especificamente a distinguir um som grave de um som agudo, interactivamente, por meio das suas próprias experiências e da pedagogia de todos os professores.

Para montar o xilofone, bastou colocar água nos copos. Para fazer este xilofone usaram-se copos idênticos, de vidro. No vidro, o som das notas musicais fica mais claro. Além disso, utilizou-se água, corante de alimentos e um bastão para fazer uma baqueta.

Depois, veio a parte divertida, foi só tocar!

Professor Manuel Moura (Texto publicado no jornal *O Paredense* a 28 de novembro)

VISITA A PONTE DE LIMA



Os alunos de 6.º e 7.º ano realizaram uma visita de estudo a Ponte de Lima, no dia 8 de outubro.

Esta atividade foi organizada pelas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica.

Esta viagem teve como destino o Museu do Brinquedo e o Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima, que vai na sua 15.ª edição.

No Museu do Brinquedo, os alunos puderam ver alguns brinquedos antigos, tais como: os soldadinhos de chumbo, brinquedos em madeira, outros mais modernos e até um triciclo e uma trotineta em madeira.

No Festival Internacional de Jardins de Ponte de Lima os alunos tiveram oportunidade de ver doze jardins cada um com um tema.

José Miguel Silva , 6.º B

DIA DA ALIMENTAÇÃO

O Dia da Alimentação foi festejado no dia 16 de outubro de diferentes formas na nossa escola.
Tendo como mote a alimentação saudável, organizaram-se lanches especiais:

Além dos lanches foram muitas as atividades organizadas pelos grupos e turmas do Centro Escolar de Sobreira: preparámos uma salada de fruta com frutos da época e comemos ao lanche, enquanto assistimos à história da alimentação.

Estava deliciosa! Nham…nham…

Finalizámos o dia elaborando um cartaz sobre alimentação saudável, que, na nossa opinião, ficou fantástico!

Chegámos à conclusão que, apesar de algumas dificuldades na pintura e recorte, com gosto e persistência, somos todos artistas plásticos!

1.º B, Escola Básica de Recarei

DESFOLHADA NA ESCOLA BÁSICA DE RECAREI

Na Escola Básica de Recarei, no dia 23 de outubro, fez-se a habitual Desfolhada em conjunto com o Centro Social de Recarei com a colaboração de toda a comunidade escolar. Contámos, ainda, com a imprescindível colaboração do Padre Pedro que nos cedeu as espigas, o trator e os seus ajudantes e com a Enosis que ajudou no lanche para os idosos do centro de dia.

Esta atividade permitiu uma articulação entre gerações cada vez mais importante para uma maior sensibilização dos mais pequenos sobre os idosos, tanto em conhecimentos como na valorização de atitudes de respeito, carinho e tolerância para com os mesmos.

Foi fundamental para que seja possível aos nossos alunos vivenciar atitvidades que permitam um conhecimento das tradições com a ajuda de quem possui a experiência.

Atividade enriquecedora e profundamente motivadora para os alunos mas também para os idosos que experienciam um dia diferente onde podem mostrar como se trabalhava antigamente no campo: desfolhar as espigas, dançar, cantar, encontrar o milho-rei e andar à roda dando um abraço a todos.

A Escola Básica de Recarei

ARTICULAÇÃO DA GENEROSIDADE

Durante a terceira semana de outubro, a Educadora La-Salete apresentou, em dias diferentes, a história *Camilão, o Comilão* aos quatro grupos da Educação pré-escolar e das turmas do 1.º ano de escolaridade, utilizando uma estratégia e/ou ferramenta deveras útil e muito vantajosa: o quadro da dupla entrada, cujos fundamentos científicos assentam inequívoca e matematicamente na correspondência biunívoca, relacionando assim os domínios da matemática com o domínio da linguagem oral e abordagem à escrita e com o domínio da educação artística, principalmente, no contexto da área de formação pessoal e social e área do conhecimento do mundo. A correspondência biunívoca relaciona cada elemento de um conjunto com apenas um elemento do outro conjunto. A história enquadrou-se no Dia Mundial da Alimentação. Duas grandes finalidades da história eram sensibilizar as crianças para uma alimentação sadia e apelar para a generosidade das pessoas, porquanto devemos compartilhar à moda de S: Martinho os nossos bens, sejam eles alimentares ou não, de acordo com a respetiva história.

Sinopse da história *Camilão, o Comilão*

A história conta que Camilão, o Comilão era um leitão com grandes defeitos: muito preguiçoso, guloso e comilão. Não trabalhava, porque preferia comer em casa de cada amigo todos os dias. Todavia, gostava de compartilhar com os seus amigos tudo o que pedia e nunca comia sozinho. Os outros achavam graça. Um dia, Camilão encontrou pela seguinte ordem o cachorro Fiel, o burro Joca, a vaca Mimosa, a galinha Quiqui, o Macaco, a abelha Zizi, o coelho Orelhudo e o Esquilo. Todos lhe deram alimentos adequados às características de cada um: o Esquilo, por exemplo, ofereceu-lhe dez avelãs, que ele juntou aos outros alimentos numa cesta, que ao princípio estava vazia e no fundo só tinha um guardanapo... No final, fazendo jus aos seus apanágios, o leitão deu uma festa de comilança na floresta, convidando todos os seus amigos.

Imaginem agora os alimentos que cada animal poderia ter-lhe oferecido ou que cada um poderia ter comido!

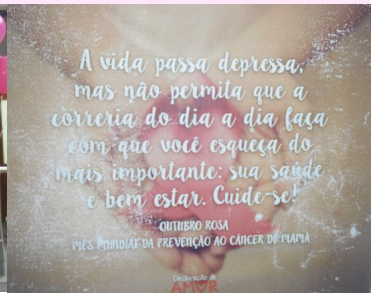
Professor Manuel Moura

ONDA ROSA INUNDA ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DE SOBREIRA

Outubro é o mês internacional de Prevenção do Cancro da Mama. Este problema afeta sobretudo as mulheres, mas os homens não estão imunes, estando aliás mais desprevenidos por julgar que a doença não lhes diz respeito. Calcula-se que haja 6000 novos casos por ano em Portugal. Ao longo deste mês, há sobretudo dois dias para alertar para um problema de saúde que afeta milhares de pessoas no nosso país: no dia 15 assinala-se o Dia Mundial da Saúde da Mama; o dia 30 é o Dia Mundial da Luta Contra o Cancro. Em Portugal, a Liga Portuguesa Contra o Cancro promove o rastreio entre a população feminina e é responsável por campanhas de prevenção.

O movimento Outubro Rosa teve início nos Estados Unidos, nos anos 90 do século XX. Em Portugal, a Onda Rosa vai na sua 5.ª edição.

A Escola Básica e Secundária de Sobreira, através do PES (Programa de Educação para a Saúde), associou-se a esta iniciativa da Liga Portuguesa Contra o Cancro e convidou a comunidade educativa a vestir-se de rosa no dia 30 de outubro. Desta forma pretendeu-se sobretudo chamar a atenção para a doença, educar e sensibilizar para salvar vidas. O diagnóstico precoce é essencial para combater o problema. A onda rosa pintou a escola com uma cor que, neste caso, também pode ser de esperança.



DIA DAS BRUXAS

Aranhas e morcegos invadiram a sala do 4.º A da Escola Básica de Recarei, mas ninguém teve medo! Afinal, eram apenas a fingir e faziam parte das decorações. Os alunos não chegaram a voar, mas trouxeram as suas vassouras.

Na Escola Básica e Secundária de Sobreira, os alunos de 2.º e 3.º ciclos e do ensino secundário decoraram as portas das salas com motivos de Halloween.

PORTAS VENCEDORAS

2.º CICLO

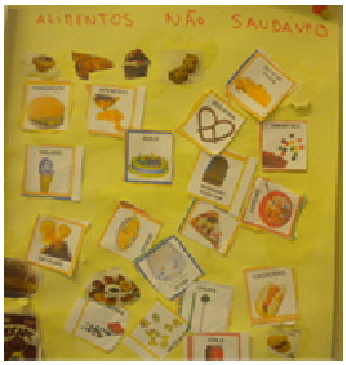
3.º CICLO

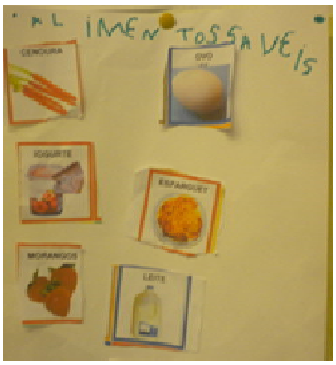
PEQUENOS MÚSICOS

No âmbito da **educação artística**, no JI da Escola Básica N.º 1 de Sobreira, no dia 25 de outubro ,as crianças que frequentam a educação Pré-Escolar participaram no **Workshop "Pequenos Músicos"**, o prazer, bem-estar e entusiasmo, contagiou todos os participantes.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Na Escola Básica Nº 1 de Sobreira a exploração de assuntos relacionados com a **alimentação saudável** está presente no quotidiano da dinâmica educativa, da instituição. Porém ao longo dos meses de outubro e novembro, o tema foi trabalhado intensamente com as crianças/alunos.





Esta temática culminou na realização da **Feira de São Martinho**, com a participação da comunidade próxima, no dia 11 de novembro, com produtos alimentares, maioritariamente, da época e produzidos na localidade.

QUADRO DE MÉRITO

A Feira de São Martinho foi o momento escolhido para a entrega dos certificados do Quadro de Mérito aos alunos dos 2.º e 3.º ciclos que, durante o ano letivo 2018/2019, se destacaram pelo seu aproveitamento de excelência ou pelo seu valor.

FEIRA DE SÃO MARTINHO E MAGUSTO

Estas atividades decorreram na Escola Básica de Recarei com a colaboração e ajuda de toda a comunidade escolar.

A Feira de S. Martinho, dia 11 de novembro, apesar do mau tempo, realizou-se no pavilhão onde pais, encarregados de educação e outros familiares se juntaram para que a feira tivesse sucesso.

As barraquinhas foram abrindo com a colaboração dos representantes dos encarregados de educação das turmas/grupos e com o empenho de todos os alunos, professores e funcionários. Além destas, contámos com as barraquinhas das associações de pais, Enosis e APAAVES.

O Magusto Escolar realizou-se no dia a seguir com toda a escola envolvida. Canções, música, sumo e castanhas animaram a atividade e acalentaram os coraçõezinhos dos meninos lembrando as tradições de antigamente. Como o mau tempo prevalecia, não foi possível realizar a habitual e tradicional fogueira.

Escola Básica de Recarei

Na Escola Básica e Secundária de Sobreira, também se realizou a Feira de São Martinho, abrigada no pavilhão gimno-desportivo por causa da chuva. As turmas organizaram as suas bancas de produtos e o PES vendeu sumo de laranja e salada de frutas a preços simbólicos. O Eco Clube dinamizou uma oficina de pintura e a Alma Solidária mostrou a sua nova mascote.

Clube de Jornalismo

DIA MUNDIAL DA FILOSOFIA

No ano em a disciplina de Filosofia passou a integrar a oferta educativa da Escola Básica e Secundária de Sobreira, o docente responsável pela mesma, professor Alberto Santos, convidou a comunidade escolar a comemorar o Dia Mundial da Filosofia, que se comemora a 21 de novembro, distribuindo simpatia e algumas lembranças. A ocasião foi assinalada também com uma exposição cronológica de filósofos que deixaram a sua marca no pensamento da humanidade e que esteve patente no polivalente da referida escola.

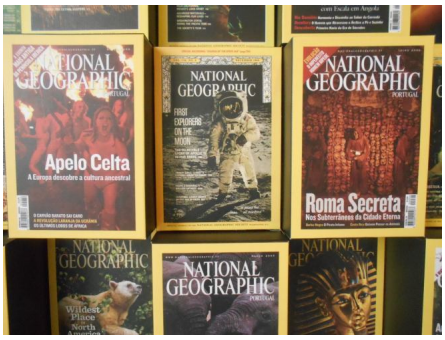
Clube de Jornalismo

O GRITO DA IMAGINAÇÃO
AS HISTÓRIAS DE PAULA REGO
FOTOS QUE MARCAM

Paula Rego, o Grito da Imaginação é o título da exposição que inclui obras desta pintora realizadas entre 1975 e 2004 e que poderá ser visitada em Serralves até 8 de março. Os alunos de 8.º e 9.º ano puderam apreciar as obras desta artista portuguesa há muito radicada em Londres e ouviram as histórias que os quadros contam e que entrelaçam a vida de Paula Rego com a sua imaginação.

O Parque da Fundação de Serralves é uma exposição permanente de biodiversidade que pode ser observada de diferentes ângulos. Os alunos puderam ver o espaço junto às copas das árvores, no recentemente inaugurado Treetop Walk.

Durante a tarde do dia 22 de novembro, os alunos de 9.º ano visitaram os 130 Anos da National Geographic e viajaram pelos vários continentes com a realização de um peddy paper e a descoberta de fotografias que se tornaram célebres e que contam momentos marcantes da história da humanidade. A exposição poderá ser visitada na Reitoria da Universidade do Porto até 19 de julho.



Na semana seguinte, a visita dos alunos de 8.º ano também passou pelas fotografias, mas, desta vez, no Centro Português de Fotografia, localizado no edifício da antiga Cadeia da Relação no Centro Histórico do Porto.

As visitas foram organizadas pelas docentes de Educação Visual.

A TERRA TREME

No dia 15 de novembro realizou-se em Portugal o exercício público de prevenção do risco sísmico *A TERRA TREME*.

A atividade insere-se na Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania e é organizada no âmbito de um protocolo da Direção Geral dos Estabelecimentos Escolares e a Autoridade Nacional de Emergência e Proteção Civil.

A TERRA TREME é um exercício que pretende alertar e sensibilizar a população para agir antes, durante e depois da ocorrência de um sismo. Durante um minuto, a população deverá praticar os 3 gestos que podem salvar vidas em caso de sismo:

Baixar, **Proteger, Aguardar**.

DIA DA ÁRVORE AUTÓCTONE

No dia 22 de novembro, comemorou-se o Dia da Árvore Autóctone.

Logo de manhã fizemos a sementeira das bolotas. Nesse mesmo dia foi o hasteamento da bandeira verde do ECO-ESCOLAS.

As entidades presentes fizeram breves discursos, incluindo o Sr. Diretor que nos fez uma proposta: plantar uma árvore nas férias.

Os meninos do pré-escolar entoaram uma canção coreografada "O MAR È ISTO" Foi lindo!

Um menino do pré-escolar e uma menina do 1º ano hastearam a bandeira Verde do ECO-ESCOLAS.

Os alunos do 1.º Ciclo enumeraram as regras do nosso ECO-CÓDIGO.

No final, plantámos um medronheiro.

Foi um dia fantástico!

Gabriel Moreira, 4.º A, Escola Básica n.º 1 de Sobreira

CERIMÓNIA DE HASTEAMENTO DA BANDEIRA VERDE

No dia em que se comemorou o Dia da Árvore Autóctone, pelas 11 horas, na Escola Básica n.º 1 de Sobreira foi hasteada a bandeira verde, no âmbito do projeto Eco Escolas.

Para comemorar esse momento as crianças da educação pré-escolar cantaram e coreografaram a poema de Luísa Ducla Soares "Este É o Mar" e os meninos do 1.º ciclo declamaram frases alusivas à preservação do meio ambiente.

Educadoras da Escola Básica n.º 1 de Sobreira

Compromisso de Honra: prometemos continuar a nossa luta em defesa do meio ambiente e plantar uma árvore.

Registo coletivo dos 4 grupos da educação pré-escolar da Escola Básica n.º1 de Sobreira.

(Texto publicado pelo jornal *O Paredense* a 12 de dezembro)

DIA DA FLORESTA AUTÓCTONE

No dia **23 de novembro**, assinala-se o **Dia da Floresta Autóctone**, mas, como este ano calhou ao sábado, a nossa escola celebrou-o na sexta-feira, dia 22.

É importante proteger a Floresta, porque ela contém os habitats de milhões de espécies da fauna e flora, contribui para a conservação da biodiversidade, faz a retenção de carbono, reduz o risco de erosão e protege as margens dos rios, controla cheias e secas, diminui os riscos das alterações climáticas, fornece a madeira industrial e fibras destinadas a muitos produtos, oferece alimentos e energia renovável, contribui para a nossa saúde e bem estar. É importante sobretudo proteger a Floresta Autóctone, a que nos acompanha desde sempre e que permite um melhor equilíbrio nos ecossistemas.

De manhã, aproveitando os bocadinhos em que não chovia, todas as turmas foram **plantar árvores**. Plantámos carvalhos (***Quercus***), sobreiros (***Quercus suber***), pinheiros (***Pinus***), medronheiros (***Arbutus unedo***), loureiros (***Laurus nobilis***), azevinhos (***Ilex aquifolium***) e vários ácer (***Acer platanoides***), tudo espécies autóctones. As árvores foram identificadas e etiquetadas. Cada turma apadrinhou uma, assumindo o compromisso de a acompanhar e monitorizar no seu crescimento.

A meio da manhã, hasteamos a nossa **Bandeira Verde Eco Escolas**.

Na abertura da cerimónia, que contou com a presença do Diretor do nosso Agrupamento, o professor Pedro Silva e a professora Marília Santos, o Vereador Paulo Silva, o Dr. João Costa da divisão do Ambiente e a Dr.ª Marlene Silva, representando a Câmara Municipal de Paredes, cantámos o **Hino da escola** e logo de seguida o nosso **Hino à Terra**. Foi bonito ouvir 300 vozes a unir a escola num compromisso e ver 600 braços a completá-lo.

Com a ajuda do professor Pedro assumimos o compromisso de, cada um de nós, plantar uma árvore este inverno.

Se todos cumprirem a promessa, a natureza ganha, pelo menos, 300 árvores!

De tarde, demos voz à árvore a à floresta, com a proposta de escrita de um texto. Podia ser um texto em prosa ou em poesia, narrativo ou descritivo, tinha era que ser criativo e sair do coração.

Cada um deu asas à sua imaginação e sensibilidade e fez a sua obra prima.

Depois nasceu o texto coletivo...

Sou a árvore

Sou a árvore autóctone que embeleza a floresta.
As minhas longas raízes agarram-me à terra e alimentam-me.
O meu tronco, da cor do chocolate, duro e rugoso, leva-me até ao céu e segura os ramos que se esticam para receber os ninhos ou um baloiço onde as crianças brincam.
A minha copa espessa e frondosa, dá sombra a quem a mim se encosta e muda de roupa ao longo do ano, quando as folhas escolhem outra cor para se pintar.
Sou abrigo de pássaros, de esquilos, de insetos e protejo os cogumelos e as salamandras que procuram o musgo e os fetos que moram nos meus pés.
Sou a árvore, sou a vida!

4.º A, Escola Básica de Recarei

EUROPA E O JORNALISMO ATUAL NO MESMO ESPAÇO

O Jornal de Notícias foi fundado a 2 de junho de 1888. Apesar de centenário, o jornal acompanha atentamente o que se passa em Portugal e no mundo no século XXI. O JN renovou o Medialab, laboratório para alunos curiosos e futuros jornalistas, onde se pode experimentar a edição de notícias e a sua transmissão radiofónica e televisiva. A ida ao emblemático edifício do jornal portuense, localizado na Rua Gonçalo Cristóvão, vai além das referidas atividades e da visita à redação do jornal e ao estudo da rádio TSF, porque alerta para a existência de *fake news* e o efeito perverso que essa desinformação pode ter na vida de cada um e de todos. Além disso, o Medialab abre as portas ao Espaço Europa, onde os alunos descobriram as oportunidades que os cidadãos doa países da União Europeia têm à sua espera.

Os alunos do 8.º B e do 10.º B visitaram o Medialab no dia 26 de novembro.

Clube de Jornalismo

SENSIBILIZAR PARA ACABAR COM O BULLYING

O tema está na ordem do dia e já todos ouviram falar deste tipo de violência e das suas consequências na vida de quem a sofre, mas também de quem a provoca. Pais e educadores em geral são habitualmente aqueles que procuram abordar as questões associadas a este problema com os mais jovens. No entanto, diz o povo que "Santos da casa não fazem milagres" e, por isso, os alunos do 8.º ano estiveram presentes numa sessão dinamizada por um profissional da Polícia Judiciária. O agente e inspetor Diogo Ribeiro esteve à conversa com os jovens, no dia 29 de novembro. Falou da violência nas escolas e na sociedade em geral e sublinhou que o combate passa por cada um, pela importância da educação e pela reconstrução de valores sociais e éticos, que se foram perdendo no ritmo frenético e no individualismo da nossa sociedade.

Clube de Jornalismo

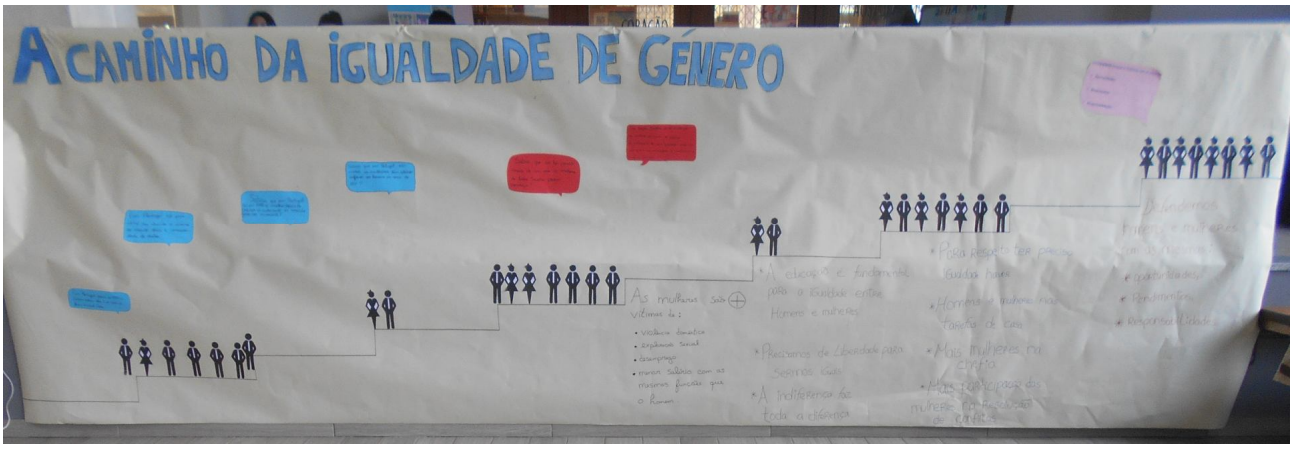
GÉNERO? HUMANO!

Na natureza, machos e fêmeas têm um papel importante na perpetuação da existência dos da sua espécie e da sua adaptação ao meio envolvente. Aparentemente, o ser humano, animal racional, usa a sua inteligência e capacidade para transformar o mundo para dividir os indivíduos da sua espécie em géneros e privilegiar uns em detrimento dos outros.

A violência doméstica e no namoro é exercida maioritariamente sobre as mulheres e são elas ainda que continuam a ver menos reconhecidos os seus direitos à educação, a oportunidades de trabalho e remuneração compatível com as funções desempenhadas, à repartição de tarefas domésticas, ao direito de escolher o seu percurso de vida e de não ser vítimas de exploração sexual e de muitos outros tipos de violência.

Na Escola Básica e Secundária de Sobreira, os alunos de 8.º ano desenharam um alerta, realizado em Cidadania e Desenvolvimento.

Clube de Jornalismo



JUNTOS CONTRA O CYBERBULLYING

Together Against Cyberbullying é o título do Projeto Erasmus em desenvolvimento na Escola Básica e Secundária de Sobreira e foi também o tema para o primeiro encontro do Paideia, em Grego antigo παιδεία, termo que designava o sistema de educação e de formação ética da Grécia Antiga. Este é igualmente um projeto e nasceu neste ano letivo, no Agrupamento de Escolas de Sobreira. Pretende ser um espaço de partilha de saberes com pais e encarregados de educação dos discentes que frequentam o referido Agrupamento.

A sessão foi orientada pela Dr.ª Mónica Moreira, psicóloga da Faculdade de Psicologia da Universidade do Porto e decorreu na biblioteca da Escola Básica e Secundária de Sobreira, no dia 29 de novembro. Foi o pretexto para falar do uso das novas tecnologias, das suas vantagens, mas também dos desafios que colocam nas relações interpessoais e dos riscos que a sua utilização pode representar, da invasão da privacidade à violência praticada no mundo digital, dos sinais de alerta para pais e de dicas para prevenir o bullying nas redes sociais e no mundo digital em geral.

Clube de Jornalismo

DESPORTO COM TODOS

O desporto é essencial ao bem-estar físico, psíquico e social e uma forma divertida de promover a autoestima e reforçar os laços de companheirismo. Todos podem praticá-lo e através dele desenvolvem-se a autonomia e a igualdade na diversidade.

O professor de Motricidade, Filipe Ferreira, o Núcleo de Estágio de Educação Física e os docentes de Educação Especial juntaram-se para proporcionar uma manhã de desportos aquáticos na Piscina Municipal Rota dos Móveis. Desta forma, assinalou-se o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência cuja comemoração pretende promover a inclusão e alertar para as dificuldades que alguns enfrentam para viver de forma independente e autónoma.

ESTENDAL DOS DIREITOS

No Dia Internacional dos Direitos Humanos, a Biblioteca Escolar convidou os alunos a trazer peças de roupa estampadas por eles próprios, ilustrando esses direitos, e estendeu-as, porque nunca é demais lembrar o que todos temos direito, expresso na Declaração Universal dos Direitos Humanos que as Nações Unidas adotou em 1948.

Clube de Jornalismo

HELLO! THIS IS OUR SCHOOL! WELCOME!

Hello!
This is our school!
Welcome!

O Agrupamento de Escolas de Sobreira continuará com o projeto de correspondência interescolas, na área de Inglês Curricular (3.º e 4.º anos) promovendo, uma vez mais, o respeito pela interculturalidade e o conhecimento de outras culturas e de outros costumes, recorrendo ao uso da língua inglesa e da língua materna para estabelecer a comunicação.

O projeto iniciou - se no ano letivo anterior em articulação com as professoras titulares e em parceria com uma professora de inglês do 1.º ciclo a lecionar numa escola na Amadora.

Um dos principais objetivos é promover a comunicação em inglês entre turmas de escolas diferentes. O ponto de partida consistiu em os alunos criarem um boneco comum em papel, que os representava com algo característico. Os alunos redigiram pequenos textos em inglês e em português, nos quais se apresentaram e se descreveram, deram a conhecer os seus interesses, a sua escola e a sua terra. Os alunos perceberam que o que aprendem nas aulas de inglês pode ser usado em contexto comunicacional e aproveitaram esta oportunidade para usar esta nova língua para conhecerem outras realidades e, muito provavelmente, para construir novas amizades.

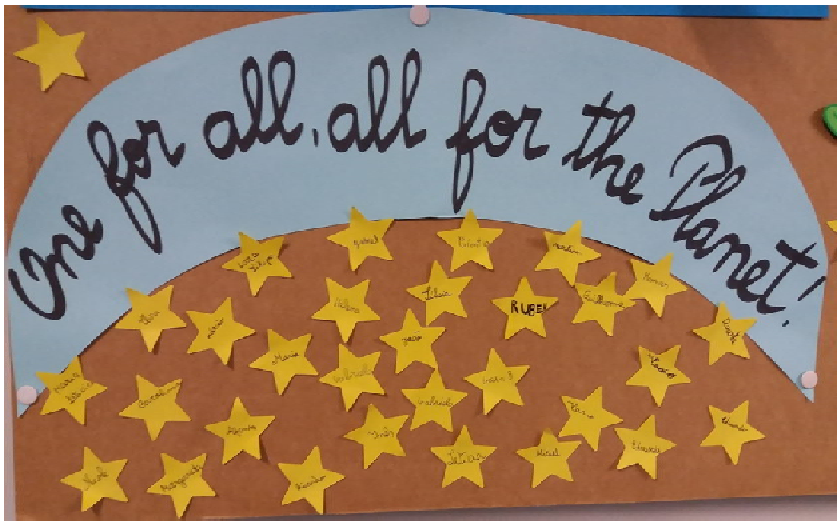
Como se constatou pelo interesse e entusiasmo demonstrados, os alunos compreenderam que existiam crianças com características e origens tão diferentes em Portugal e que com o uso do inglês, conseguiam comunicar entre eles.

No decorrer deste ano letivo, os nossos alunos terão oportunidade de se corresponder com alunos de uma nova escola, situada em Odemira, cujas origens serão também específicas.

Este projeto é uma mais-valia para todos os intervenientes, para além de se consolidar e melhorar as competências comunicativas em inglês, acima de tudo continuarão a desenvolver uma maior consciência de que vivemos numa sociedade cada vez mais multicultural.

Professora Sílvia Santos (Texto publicado pelo jornal *O Paredense* a 24 de outubro de 2019)

ONE FOR ALL, ALL FOR THE PLANET



A nossa turma, em articulação com inglês, está inscrita num projeto eTwinning, "Keep for the future", que irá durar 6 meses. Este é um projeto onde, mais uma vez, falamos de sustentabilidade, de recursos naturais, de ameaças,... e tentamos arranjar soluções para proteger um pouco o Planeta.

Uma das tarefas foi criar um slogan e, armados em D'Artagnan, escolhemos "One for all, all for the Planet!" (Um por todos, todos pelo Planeta!)

Os slogans estiveram em votação, foram escolhidos e podem encontrá-los aqui:

https://www.tricider.com/admin/2mGX5POQKol/4RXrnhEf52V?fbclid=IwAR1PjQWcdhsOEXWR3ZVHRS1xjHdjnUX7AUiqEhUDtJzu5E90T33D9JdPHZo

O nosso trabalho começou muito tempo antes! Em novembro, acabámos o nosso Quadro de Bordo do projeto eTwinning Keep for the future.

Vamos falar de um tema que já conhecemos bem, sustentabilidade, mas desta vez em inglês e com colegas de outros países da Europa (Turquia, Polónia e Lituânia).

Este quadro que foi planificado pela turma toda, vai ficar na entrada da escola e todos poderão acompanhar o nosso trabalho e até participar na atividades, que vão ser bem interessantes!

4.º A, Escola Básica de Recarei (Texto publicado pelo jornal *O Paredense a 9 de janeiro de 2020.)*

JUNTOS CONTRA O CYBERBULLYING EM ITÁLIA

O projeto Erasmus "Together Against Cyberbullying" está no segundo e último ano de desenvolvimento. Este ano letivo, continuaremos a aprofundar o tema e a trocar experiências com as escolas europeias que nos acompanham nesta nossa primeira aventura pelo Erasmus +.

Entre 20 e 26 de outubro, cinco alunos e três professoras da Escola Básica e Secundária de Sobreira estiveram em Benavento, Itália. Os alunos portugueses reencontraram as alunas que acolheram nas suas casas, em maio, e foram acolhidos pelas respetivas famílias.

O trabalho desenvolveu-se no Liceo G. Rummo e, ao longo da semana, refletiu-se acerca das consequências do bullying e do cyberbullying quer para as vítimas quer para os que praticam crimes associados a estes fenómenos.

Em Itália, existe legislação específica para lidar com o problema desde maio de 2017. Neste país, as vítimas de bullying e de cyberbullying podem, a partir dos 14 anos, apresentar queixa e solicitar o bloqueio de conteúdos na Internet e nas redes sociais. Por outro lado, os pais ou tutores de menores de 14 anos são responsáveis pelos seus educando, quando cometem ilegalidades ou crimes. Porém, a partir dos 14 anos, inclusive, os jovens são responsabilizados pelos seus atos e podem ser institucionalizados em centros de reeducação, quando os crimes são graves.

As atividades ao longo da semana incluíram o testemunho de alunos da Escola Telesi@, que demostraram a importância da ocupação dos jovens em atividades de enriquecimento pessoal para desenvolver relações interpessoais e combater a intolerância e a violência. Nessa escola, os alunos realizam caminhadas na natureza, têm uma oficina de teatro e uma outra de cerâmica e, ainda, uma oficina multimédia que produz conteúdos para outras escolas e instituições. A Associação Cristã dos trabalhadores Italianos (ACLI) apresentou uma dramatização com o testemunho de uma vítima de cyberbullying, por um lado, e o agressor a debater-se com a sua própria consciência, por outro lado. Um dos convidados para participar nos trabalhos foi Gianpiero De Cicco, advogado e presidente da secção local da UNICEF, que organizou com os alunos presentes a simulação do julgamento de um adolescente. Gianpiero De Cicco apoia os jovens institucionalizados no Centro de Reeducação da ilha de Nísida. Visitámos este local no dia 24 de outubro e os alunos ficaram bastante impressionados, porque a beleza da ilha contrasta com o funcionamento de um centro que se assemelha a uma prisão para adolescentes entre os 14 e os 25 anos, idade em que são transferidos para prisões para adultos, quando ainda falta cumprir tempo de detenção a que foram condenados. Atualmente, em Nísida, vivem 50 jovens, rapazes e raparigas, a maior parte são italianos, mas há também filhos de imigrantes de diferentes nacionalidades. O último dia foi dedicado, de manhã, à ocupação de Benevento pelos Lombardos e à violência étnica e religiosa. Um grupo de atores representou as lutas cruéis nesses tempos e houve também uma explicação da evolução da escrita e da representação da Europa após a queda do Império Romano do Oriente. À tarde, foi feito o encerramento da semana com um programa cultural e a entrega dos certificados de participação.

Os participantes nesta semana Erasmus + tiveram oportunidade de descobrir a riqueza cultural de Benavento, nomeadamente os monumentos do Império Romano que chegaram até aos nossos dias. Esta cidade da Campânia situa-se a quase 100 km de Nápoles, cidade que os alunos tiveram igualmente oportunidade de visitar.

Nos próximos meses, continuaremos a trabalhar no projeto. Em maio de 2020, iremos à Letónia.

Clube de Jornalismo (Texto publicado pelo jornal *O Paredense a 14 de novembro de 2019)*

A sessão na Universidade de Benevento foi notícia em alguns meios de comunicação italianos.

L'iniziativa

Cyberbullismo, lezione europea per Unisannio e liceo «Rummo»

Cyberbullismo sotto i riflettori domani a partire dalle 10.30 nella Sala Rocca dell'Università del Sannio, in piazza Guerrazzi, per un convegno che vede insieme l'ateneo e il liceo scientifico «Rummo» di Benevento. Non è un caso, in effetti, se il titolo dell'evento è «Cyberbullying: legal aspects and technical protection»: le relazioni saranno in inglese, a beneficio dei docenti e degli studenti provenienti da Lituania e Portogallo che in questi giorni sono ospiti dei colleghi del «Rummo» e delle famiglie di alcuni liceali sanniti nell'ambito di un progetto «Erasmus Plus». In prima linea nell'organizzazione del convegno il professor Gaetano Continillo, referente per l'orientamento del Dipartimento di Ingegneria di Unisannio, e Sonia Caputo, docente di lingua inglese al «Rummo» e coordinatrice beneventana del progetto europeo «Together against Cyberbullying». Sono previsti gli interventi dei professori Unisannio: Aaron Visaggio, docente di Sistemi di Elaborazione delle Informazioni, e Antonella Marandola, ordinario di Procedura penale. Si tratteranno gli aspetti legali del cyberbullismo e anche la tecnologia di analisi e di contrasto, con un approccio comparativo internazionale e con linguaggio divulgativo. L'iniziativa del «Rummo» e dell'ateneo giunge in un momento di rinnovato impegno di istituzioni scolastiche e forze dell'ordine sul fronte della lotta al bullismo, soprattutto nella sua insidiosa versione «cyber».

m.s.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

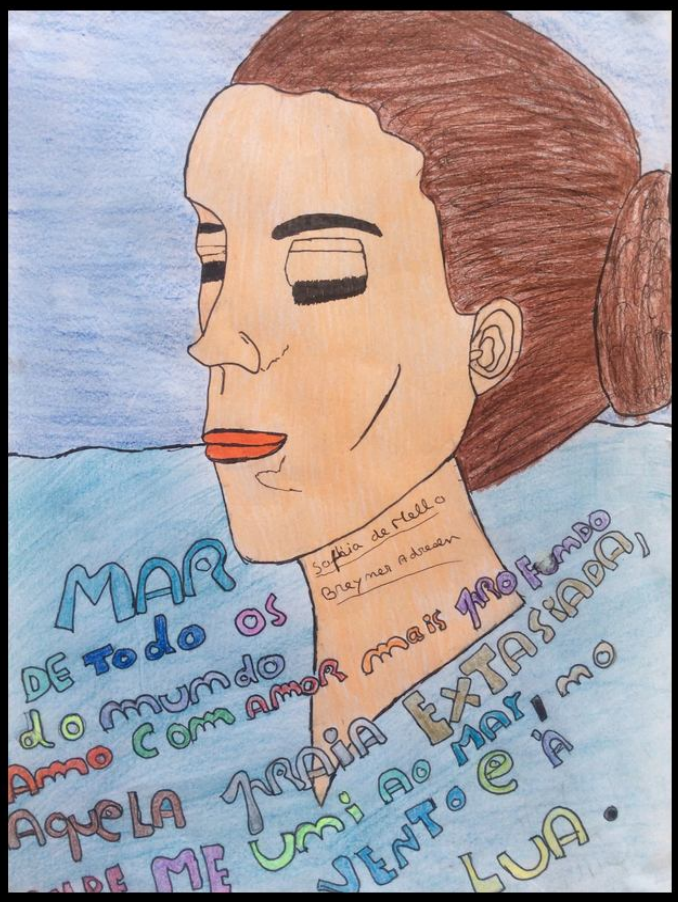
Cyberbullismo dilagante, misure allo studio

http://www.ntr24.tv/2019/10/23/lotta-al-cyberbullismo-allunisannio-incontro-con-studenti-del-rummo-lituani-e-portoghesi/

CEM ANOS DE SOPHIA

Em 2019, assinalaram-se os 100 anos do nascimento de Sophia de Mello Andersen .

Os alunos homenagearam a autora de diferentes formas: a Matilde escreveu uma breve biografia, o João Rocha fez uma ilustração, que se juntou a outras publicadas pelo jornal *Público*, o José Pedro Mota imaginou uma entrevista com o Cavaleiro da Dinamarca, personagem principal de um conto homónimo. Na Biblioteca da Escola Básica e Secundária de Sobreira, esteve patente uma exposição evocativa de Sophia..



Agrupamento de Escolas de Sobreira, Paredes JOÃO ROCHA

BREVE BIOGRAFIA

Muitas pessoas conhecem Sophia de Mello Breyner Andersen , pois foi uma poetisa portuguesa muito conhecida. Por isso, resolvi pesquisar um pouco sobre ela e, espero que gostem...

Sophia de Mello Breyner Anderson nasceu a 6 de novembro de 1919, no Porto.

Entre 1939 e 1940 estudou Filosofia Clássica na Universidade de Lisboa.

Publicou os primeiros versos nos "Cadernos de Poesia".

Sophia casou com o jornalista, político e advogado Francisco Sousa Tavares e, desde aí, passou a viver em Lisboa. Foi mãe de cinco filhos, para quem começou a escrever contos infantis. Além de literatura infantil, Sophia escreveu também poemas, artigos em jornais e peças de teatro.

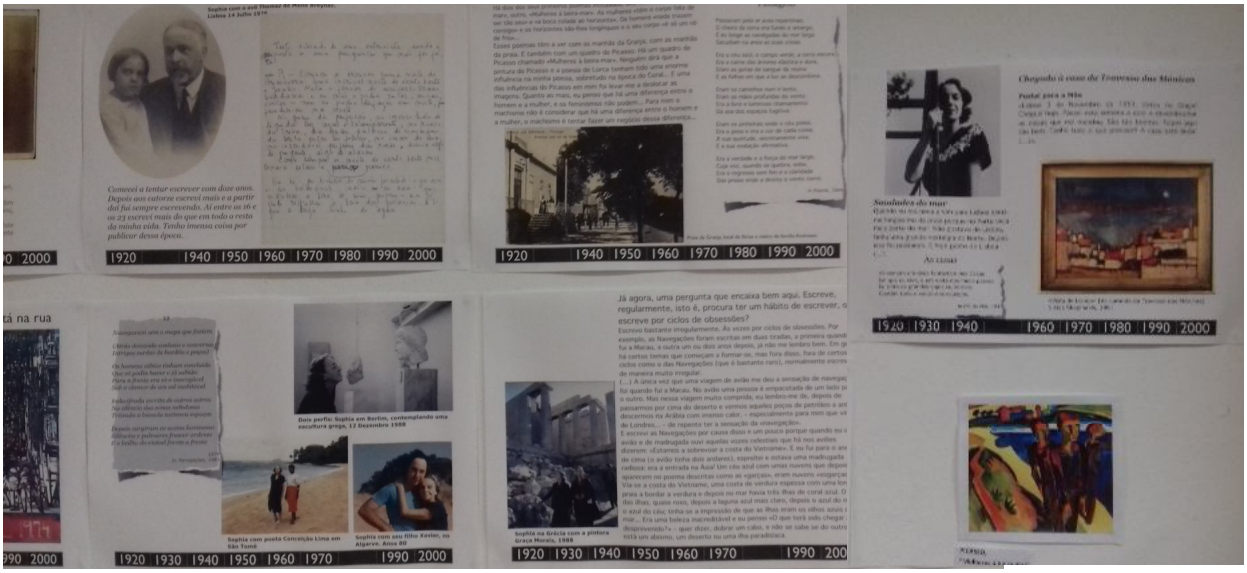
As suas obras estão traduzidas em várias línguas e foi várias vezes premiada, tendo recebido o prémio de Camões em 1999, o Prémio Poesia Max Jacob em 2001, o Prémio Rainha Sofia de Poesia Ibero-Americana (Sophia de Mello Breyner foi a primeira portuguesa a vencer este prémio) entre muitos outros.

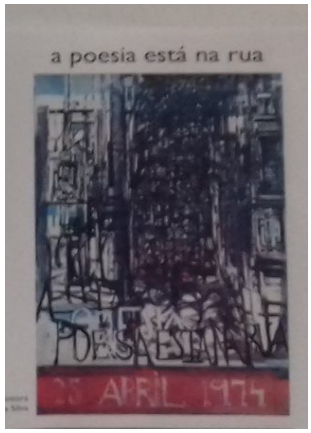
Com uma linguagem poética quase transparente e íntima, Sophia evoca nos seus versos os objetos, os seres, os tempos, os mares, os dias...

Faleceu a 2 de julho de 2004, em Lisboa. Dez anos depois, em 2014, foram lhe concebidas honras do estado e os seus restos mortais foram transladados para o Panteão Nacional.

Matilde Silva, 5.º A

RECORTES DA EXPOSIÇÃO NA BIBLIOTECA





ENTREVISTA AO CAVALEIRO DA DINAMARCA

Conhecemo-lo por Cavaleiro da Dinamarca, mas gostaríamos de saber o seu verdadeiro nome?

O meu nome é Magnus, que significa grande. Foi o meu avô que escolheu o meu nome, porque era o nome do meu bisavô. Na minha família todos sonhavam que eu tivesse um grande futuro.

Não deve ter sido fácil deixar a família e partir em peregrinação à Terra Santa, deixando, por exemplo, de acompanhar os seus filhos durante um ano. Quantos filhos tem?

Tenho oito filhos, todos rapazes, o mais novo tem 14 anos e o mais velho tem 23 anos. Os meus filhos chamam-se: Magnus, Everton, Steve, Tommy, Claude, Carl, Trevor, Mika.

Porque decidiu ir à Terra Santa?

Eu queria muito passar uma noite de Natal na Terra Santa, rezar no lugar onde Jesus nasceu, pois sou muito católico e crente em Deus.

Ao longo da sua viagem, conheceu muitas pessoas. Gostaria de destacar alguém?

Sim, eu conheci muitas pessoas, mas gostaria de destacar o Mercador de Veneza, porque foi um grande companheiro de viagem e amigo.

E quanto aos lugares, para além da Terra Santa, há algum lugar que o marcou de alguma forma?

Sim, a cidade de Jafa, onde passámos várias semanas por causa da tempestade.

O que representou para si esta viagem?

Representou a realização de uma vontade pessoal e uma promessa interior, o meu gosto e a minha fé.

José Pedro Mota, 9.º B

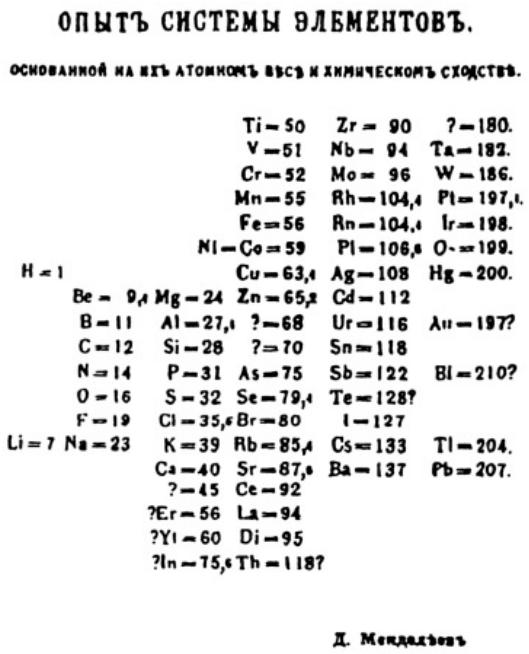
150 ANOS DA TABELA PERIÓDICA

As Nações Unidas e a UNESCO (acrónimo em Inglês que significa Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura) decidiram que 2019 seria o **Ano Internacional da Tabela Periódica dos Elementos Químicos**. Isto porque se celebram **150 anos** da sua criação por **Dmitry Mendeleev** (químico russo nascido em Tobolsk, região leste da Sibéria, em 1834 e que morreu em São Petersburgo, em 1907).

Embora já outros tivessem tentado organizar os elementos químicos de forma sistemática, a tabela de Mendeleev foi a que conseguiu ter a aceitação dos estudiosos da Química.

O que é a tabela periódica?

A tabela periódica é uma forma de organização e de apresentação dos elementos químicos que se conhecem. O nome tabela tem a ver com a disposição dos elementos em colunas e linhas. Chama-se periódica, porque mostra a repetição de algumas propriedades que alguns elementos têm em comum.


ОПЫТЪ СИСТЕМЫ ЭЛЕМЕНТОВЪ.

ОСНОВАННОЙ НА ИХЪ АТОМНОМЪ ВѢСѢ И ХИМИЧЕСКОМЪ СХОДСТВѢ.

		Ti=50	Zr=90	?=180.	
		V=51	Nb=94	Ta=182.	
		Cr=52	Mo=96	W=186.	
		Mn=55	Rh=104,4	Pt=197,4.	
		Fe=56	Rn=104,4	Ir=198.	
		Ni=Co=59	Pl=106,6	Os=199.	
H=1		Cu=63,4	Ag=108	Hg=200.	
Be=9,4	Mg=24	Zn=65,2	Cd=112		
B=11	Al=27,4	?=68	Ur=116	Au=197?	
C=12	Si=28	?=70	Sn=118		
N=14	P=31	As=75	Sb=122	Bi=210?	
O=16	S=32	Se=79,4	Te=128?		
F=19	Cl=35,5	Br=80	I=127		
Li=7 Na=23	K=39	Rb=85,4	Cs=133	Tl=204.	
	Ca=40	Sr=87,6	Ba=137	Pb=207.	
	?=45	Ce=92			
	?Er=56	La=94			
	?Yt=60	Di=95			
	?In=75,6	Th=118?			

Д. Менделѣевъ

O **primeiro período** é formado por **dois elementos** - Hidrogénio (H) e Hélio (He).

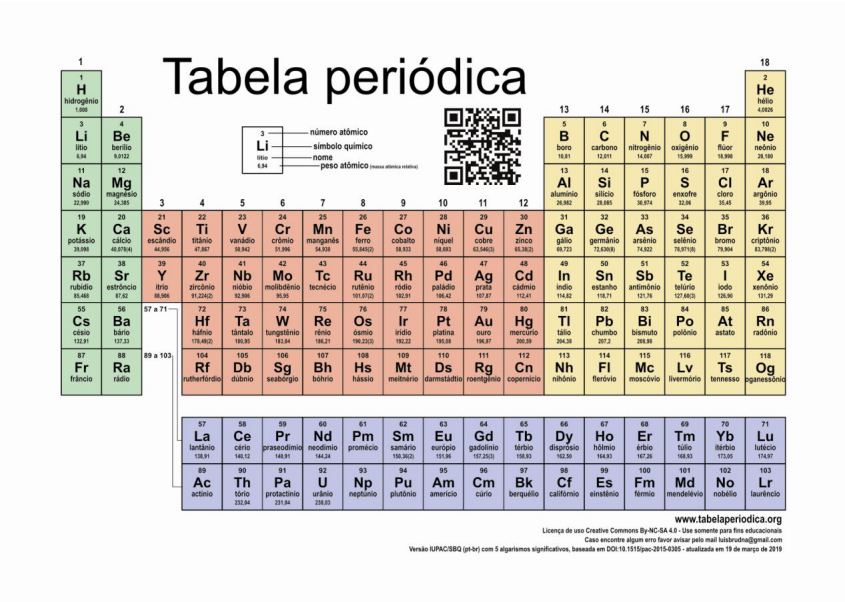
O **segundo e o terceiro períodos** contêm **oito elementos** cada um.

O **quarto e o quinto períodos** contêm **dezoito elementos** cada um.

O **sexto período** contém **trinta e dois elementos**.

O **sétimo período** é atualmente constituído por **trinta e dois elementos**.

As colunas são os grupos que correspondem às famílias, ou seja, ao conjunto de elementos com propriedades química e/ou físicas semelhantes e estão organizados da seguinte forma:



O **primeiro grupo** é designado por grupo dos **metais alcalinos** (com exceção do Hidrogénio (H).

O **segundo grupo** denomina-se grupo dos **metais alcalino-terrosos**.

O conjunto dos grupos entre o **grupo 3 e o grupo 12** chamam-se **metais de transição**.

O **grupo 13** é designado por **família do Boro**.

O **grupo 14** é designado por **família do Carbono**.

O **grupo 15** também se pode chamar **família do Azoto**.

O **grupo 16** pode denominar-se **família dos Calcogéneos**.

O **grupo 17** é designado usualmente por **família dos Halogéneos**.

O **grupo 18** apresenta os nomes de **família dos gases raros, gases inertes** ou ainda **gases nobres**.

Atualmente, a tabela tem 118 elementos (92 naturais e 26 que foram criados em laboratório).

Dmitry Mendeleev é um dos 15 cientistas que têm o nome atribuído a um elemento químico.

Ana Inês Silva, 9.º D (Texto publicado n' *O Paredense* a 5 de setembro de 2019)

CORTA-MATO ESCOLAR

Esta prova realizou-se no dia 12 de dezembro e estas foram as classificações:

INFANTIS A FEMININOS

Maria Nogueira, 5.º C
Liana Antunes, 5.º A
Rafaela Teles, 5.º B

INICIADOS FEMININOS

1.º Lara Oliveira
2.º Beatriz Alves, 8.º A
Matilde Alves, 8.º D

INFANTIS A MASCULINOS

Marcos Costa, 5.º D
Afonso Reis, 5.º A
Duarte Pinto, 5.º C

INICIADOS MASCULINOS

Sérgio Gomes, 9.º C
Leonardo Soares, 8.º E
Bernardo Eusébio, 8.º B

INFANTIS B FEMININOS

Maria Silva, 7.º C
Maria Oliveira, 6.º C
Catarina Santos, 6.º A

JUVENIS MASCULINOS

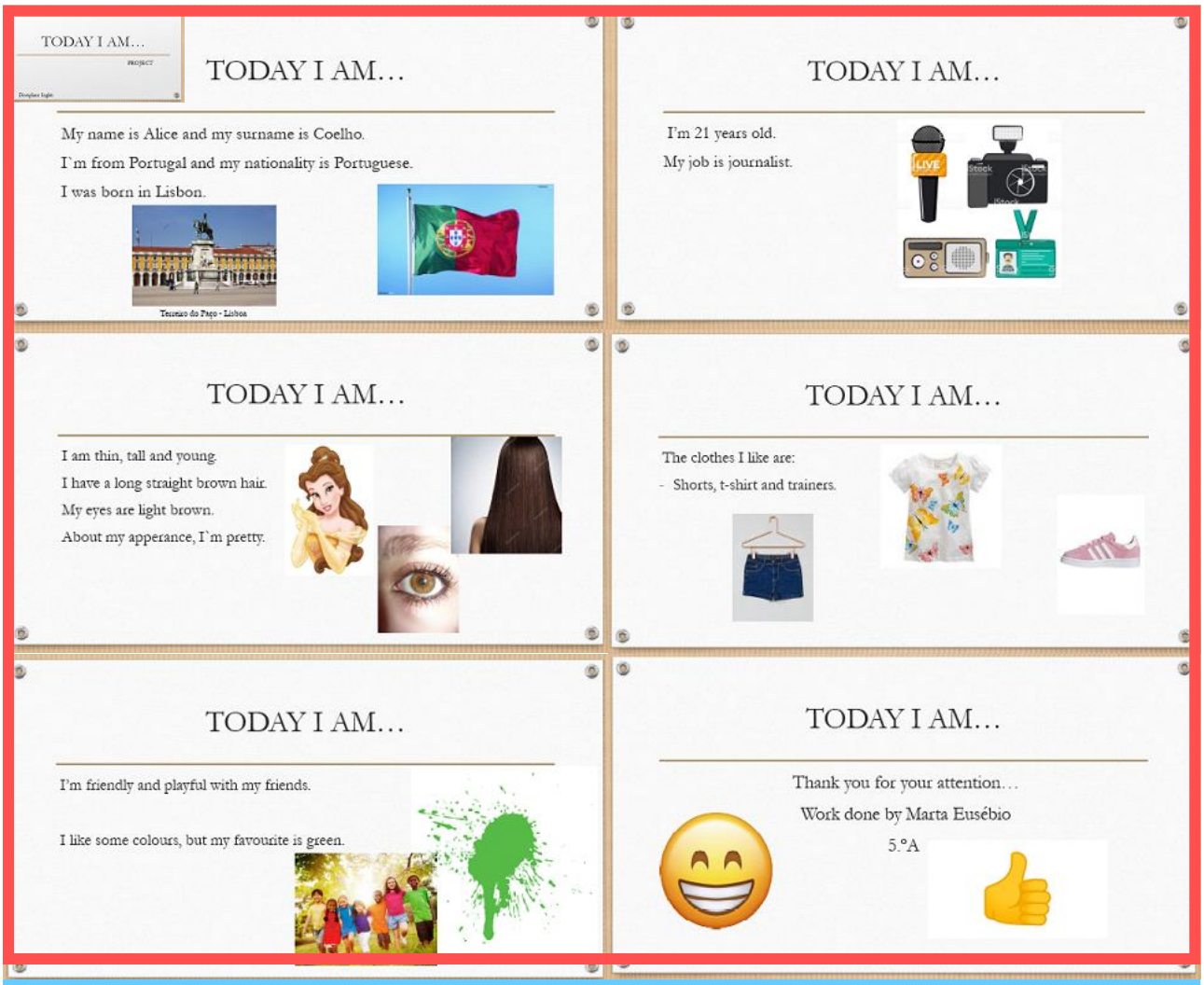
1.º José Garcez, 9.º B
2.º Pedro Brito, 10.º A
3.º Leandro Gonçalves, 9.º B

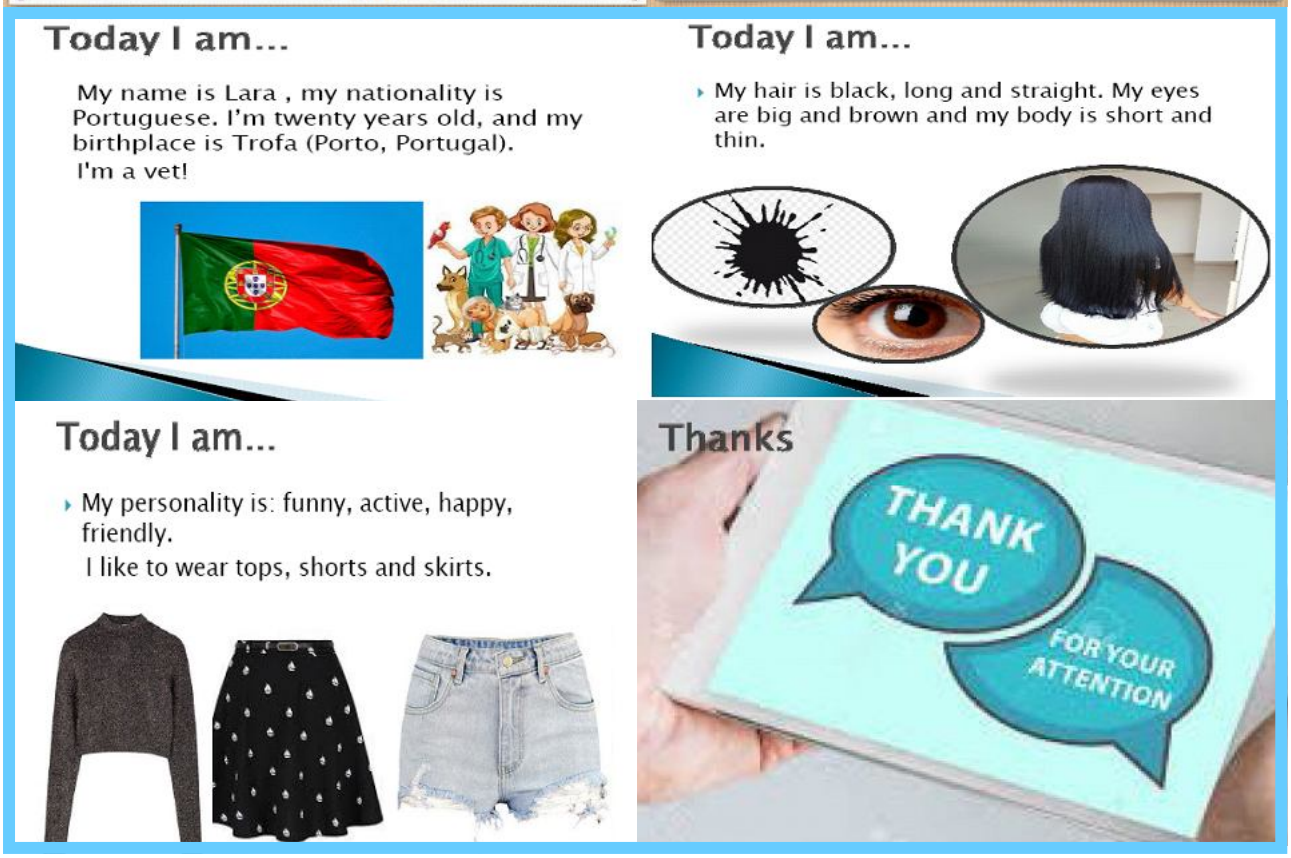
INFANTIS B MASCULINOS

Guilherme Pinto, 6.º B
Pedro Bastos, 6.º C
Leonardo Brito, 7.º C

PRÉMIO COLETIVO

Infantis A: 5.º C
INFANTIS B: 7.º C


TODAY I AM…
My name is Alice and my surname is Coelho.
I'm from Portugal and my nationality is Portuguese.
I was born in Lisbon.
Terreiro do Paço - Lisboa
TODAY I AM…
I'm 21 years old.
My job is journalist.
TODAY I AM…
I am thin, tall and young.
I have a long straight brown hair.
My eyes are light brown.
About my apperance, I'm pretty.
TODAY I AM…
The clothes I like are:
- Shorts, t-shirt and trainers.
TODAY I AM…
I'm friendly and playful with my friends.
I like some colours, but my favourite is green.
TODAY I AM…
Thank you for your attention…
Work done by Marta Eusébio
5.ºA


Today I am…
My name is Lara , my nationality is Portuguese. I'm twenty years old, and my birthplace is Trofa (Porto, Portugal).
I'm a vet!
Today I am…
My hair is black, long and straight. My eyes are big and brown and my body is short and thin.
Today I am…
My personality is: funny, active, happy, friendly.
I like to wear tops, shorts and skirts.
Thanks
THANK YOU
FOR YOUR ATTENTION

TODAY I am...
Hello! Today I will introduce you to my vacation project.
Proposed theme show me that "I am a famous person"
Come with me to find out who I will be today...
This is me...
My name is Matilde and my surname is Silva;
I'm 35 years old;
I was born in Portugal;
I'm Portuguese.
What will be my job?
My job is
FASHION DESIGNER
My physical appearances...
I'm thin and tall;
I have long, wavy brown hair, just like my eyes.
My face has freckles.
My personality
My fans say I'm sweet and amazing but actually I find myself a bit bossy.
But for being bossy I can not say that I am amazing.
My favourite clothes and colours...
I like all clothes very much, but there are some that I love most of all. Do you want to know which ones? Let's go:
My pink shirt with butterflies;
My light pinkshorts.
Work done by:
Matilde Silva.

TODAY I AM...
Hi! My name is Liana. I am twenty two years old .
My birthplace is Sobreira, I'm from Portugal, I'm Portuguese.
SOBREIRA - PAREDES
MY JOB
y job is to be a vet. I decided to be a vet, because I love all animals. They are our frie s
nd also cute and affectionate. And many times ,the vets , save the life of the anin s
nd make a lot of people happy.
MY PHYSICAL APPEARANCE AND MY PERSONALITY
am tall and thin. I am very creative and I imagine a lot of hings.
THE CLOTHES AND COLORS I LIKE
ike to wear long shirts and jeans, like the clothes I'm wearing. And the colours I like ost and more use are: black, white and gray
Thanks for your attention
Liana Antunes

TODAY I AM
Project
Hello
WHAT´S YOUR NAME?
WHAT´S YOUR SURNAME?
• My name is Rafael and surname is Gonçalves
HOW OLD ARE YOU?
WHERE WERE YOU BORN?
WHAT´S YOUR NACIONALLYT?
• I´m 47 years old.
• I was born Penafiel.
• I am Portuguese.
WHAT´S YOUR JOB?
• My job is a football player
What is your physical appearance?
am tall, I have brown hair and brown eyes.
I am friendly, fun and playful.
WHAT IS YOUR FAVOURITE COLOURS?
My favourite colours are a blue, green and yellow.
WHAT IS YOUR FAVOURITE CLOTHES?
My favourite clothes are a t-shirt, shorts and trainers.
Thanks for your attention

O MARCADOR DE LIVROS

O ***Marcador dos Livros*** é muito relevante, útil e prático. Ele funciona como se fosse um GPS, pois dá-nos as coordenadas da leitura. É como se fosse o Sol radiante, porque ao iluminar a nossa leitura, faz de nós leitores mais brilhantes e alegres. De acordo com o testemunho dos alunos da Escola Básica de Recarei, «Marca a dor, marca o sonho, a tristeza, a alegria e a esperança, marca a história da vida dos adultos e das crianças!» (1.º B), «É como se fosse um cofre para guardar um segredo, porque podemo-nos refugiar novamente nele, ou é como se fosse uma aventura, porque viajamos sem sair do lugar» (3.º B), ou «É como se fosse uma estrela cintilante no mar azul do céu, que ilumina os nossos corações» (2.º A), ou «É como se fosse uma borboleta que voa nas páginas da primavera, trazendo imaginação ao livro, ou é como se fosse uma folha da árvore dos contos de fadas, trazendo magia ao livro» (3.º A).

Marcador, por definição geral, é um nome que indica tudo aquilo que serve para marcar algo, no nosso caso concreto para marcar uma folha e/ou página de um livro devido a variadíssimas razões. O seu uso habitual permite-nos enquanto leitores realizar uma leitura organizada, fluente, expressiva e aprazível. Em qualquer altura, o leitor poderá recomeçar a sua leitura, evitando fazer dobras ou vincos desnecessários nas folhas dos livros para consumar o ato de ler. Neste sentido normalmente não necessita de ler um livro ou uma obra duma vez só. A leitura ininterrupta do livro depende de vários fatores: extensão e complexidade literárias; urgência; tempo; disponibilidade; inteligência; necessidade; motivação; etc. Preferencial e regularmente deveremos fazer a leitura pausadamente, com calma, orientação, satisfação, realçando com a ajuda do marcador as partes do texto que porventura consideremos serem mais pertinentes e aliciantes ou então marcar a página onde os leitores possivelmente iniciam uma pausa para refletir sobre o que já foi lido. Devemos guardar o marcador para depois, ou seja, para outras leituras, devendo compartilhá-las com os nossos amigos, familiares, colegas, professores.

Marcadores elaborados pelos

Noutros contextos, gramatical e morfologicamente, a palavra marcador pode assumir particularmente outras definições, tanto como adjectivo, como nome: como adjetivo – que marca –; como nome – aquele que marca; espécie de caneta de ponta de feltro; tabela onde são registados os pontos alcançados durante um jogo; placar; quadro de afixação; pequeno aparelho para contagem de certos jogos; jogador que executa uma penalidade; jogador que concretiza um golo; jogador que vigia de perto um adversário para condicionar as suas jogadas; livro com letras que servem de modelos para marcar roupa; etc.

A leitura é de todos e para todos. Por consequência, para motivar tanto os alunos como os encarregados de educação à leitura, decidimos na Biblioteca do Centro Escolar de Recarei elaborar e criar um marcador personalizado para todas as turmas. Nenhuma turma recusou a proposta da atividade, tendo sido os alunos e professores os principais intervenientes e responsáveis na realização da referida atividade. Pelo facto e circunstâncias estamos reconhecidos a todos os coparticipantes, agradecendo o elevado grau de recetividade exibido.

O leitor lê o mundo, na medida em que o livro é uma janela do mundo.

Educadora Teresa Branco e Professor Manuel Moura

AS LETRAS

Vou-vos ler um poema
Sobre umas amigas minhas da aula de Português, as letras.
Estão preparados? Aqui vai.

O A de ajudar:
Ajudar os sem-abrigo.
P B de brincar:
Brincar com o meu amigo.

O C de cantar:
Cantar uma canção lindinha.
O D de dançar:
Dançar com uma menina bonitinha.

O E de escrever:
Escrever uma carta para a Ema.
O F de Francisco,
Que foi quem escreveu este poema.

O G de granizo.
Granizo cai sem parar.
O H de história,
Porque esta está quase a acabar.

O P de parar
Que é o que vai acontecer
Se calhar queriam que eu continuasse
Mas vou ter de parar de ler.

Francisco Silva, 5.º A

SER CRIANÇA

Ser criança é ser feliz, é ser amigo e viver em harmonia. É andar na escola e aprender com os pais a ajudar-nos a crescer. E, em casa, fazemos primeiro os trabalhos de casa e só depois brincar e jogar.

Ser criança é correr, saltar, rir, comer e brincar até não poder mais!

Quando és criança, tudo é alegria, mesmo as regras e os trabalhos de casa.

Ser criança é ser feliz e brincar.

Afonso Rodrigues dos Reis

AS FORÇAS DA NATUREZA

Com as forças da Natureza
vamos brincar.
Tanta beleza!
Logo elas estão sempre a mudar.

O sol quente
está sempre a brilhar
E eu fico contente
por poder brincar.

A chuva
é o que vai as plantas regar
da laranja à uva
todas contentes vão ficar.

O vento, gélido,
as coisas vai derrubar.
Do norte vindo,
ele não está a brincar!

O fogo e a lava
catástrofes vão causar.
Quando eu o vi, tudo ele queimava.
Nele não mexemos para mal não ficar.

Pedro Moreira de Melo, 5.º A

ESTAÇÕES DO ANO

Primavera, verão
o sol está a brilhar.
Outono, inverno
vou-me constipar.

Chegou a primavera
vamos brincar!
Ouvimos os passarinhos,
mas que belo cantar!

Finalmente é verão,
o gelado vou comprar!
Vamos todos para a água,
vamos todos nadar!

O Outono chegou,
há folhas a voar!
Logo sopra uma brisa,
está um frio de rachar!

O inverno bate à porta,
quase que vai nevar!
À lareira está quentinho
vamos todos descansar!

Matilde Silva, 5.º A

MAR

Contar-te longamente as perigosas
coisas do mar. Contar-te o amor ardente
e as ilhas que só há no verbo amar.
Contar-te longamente e longamente.

Amor ardente. Amor ardendo-te. E mar.
Contar-te longamente as misteriosas
maravilhas do verbo navegar.
E mar. Amar: as coisas perigosas.

Contar-te longamente
que já foi num tempo doce coisa amar. E mar.
Contar-te longamente como dói.

Desembarcar nas ilhas misteriosas.
Contar-te o mar ardente e o verbo amar.
E longamente as coisas perigosas.

André Vieira, 5.º A

AJUDEM O MUNDO

O mundo não é nosso inimigo,
mas sim nosso amigo.
Quer tudo de bom para nós,
com ele nunca estamos sós.
Todos os dias nos vai ajudar
Fornecendo o ar.
Nós devemos cuidado ter.
Um dia, irás compreender.
Um dia, se tudo se reciclar,
nós devemos ajudar.
Quando tudo estiver bem, não tens que parar.
Ninguém nem nada te vai travar.
Os animais estão no lar,
mas estão a apelar
por ti e por todas as religiões
para não haver confusões.
Viver em paz é bonito.
Não deixe que se torne um mito.
Pratiquem a harmonia
no dia a dia.

Lara Coelho, 5.º A

SOPA DE LETRAS

Encontra palavras que te recordam do Natal.

N	Z	C	S	R	A	B	A	N	A	D	A	S	Z	F
C	A	G	W	A	R	M	V	F	K	R	V	U	G	A
R	P	T	R	W	E	N	A	T	E	B	O	M	G	M
D	X	U	A	S	D	F	M	W	G	A	H	G	D	I
O	Q	W	Z	L	E	Y	H	B	N	C	S	D	G	L
A	V	Y	E	M	D	Q	C	L	O	A	S	Q	M	I
A	E	N	V	X	A	I	R	T	E	L	A	F	D	A
Q	W	T	I	Z	D	Ç	K	X	C	H	O	D	P	Q
N	H	G	N	W	U	J	J	A	V	A	B	R	R	W
M	L	P	H	E	A	L	G	P	H	U	K	V	E	P
C	Z	A	O	U	S	N	M	Y	U	I	U	J	S	I
R	T	D	B	P	M	E	F	Q	G	J	D	A	E	O
F	M	Q	P	A	T	P	R	P	W	R	I	S	P	J
Q	H	K	F	K	Q	Z	A	P	F	E	R	D	I	H
J	E	S	U	S	F	G	H	Y	K	O	P	D	O	A

José Miguel Silva, 6.º A

LIVRO RECOMENDADO

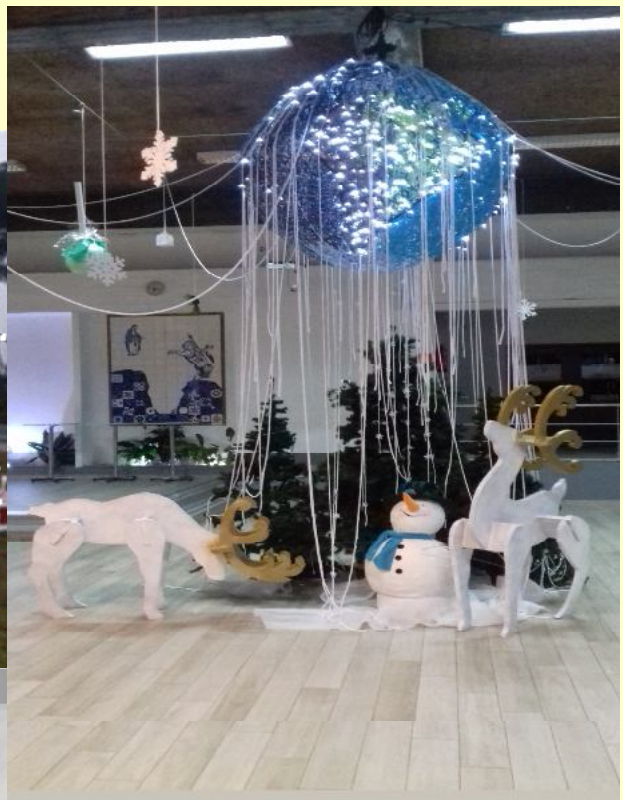
ANNA E O BEIJO FRANCÊS

Este é um livro de Stephanie Perkins, autora norte americana que escreve essencialmente para adolescentes e como ela própria diz "para adultos que não têm medo de admitir que romances adolescentes são ótimos!".

Em poucas palavras, este romance conta a história de Anna, uma adolescente que não gosta da ideia de o pai a mandar para um colégio interno em Paris. Mas tudo melhora quando encontra um rapaz deslumbrante chamado Étienne Clair. Infelizmente este jovem tem namorada. Porém, ele e Anna tornam-se grandes amigos e as coisas ficam infinitamente mais complicadas...

Este é um bom livro para jovens que sonham ter um príncipe encantado.

Margarida Ferreira, 9.º B

DECORAÇÕES DE NATAL

Dentro e fora de portas, espalhámos o brilho do Natal.